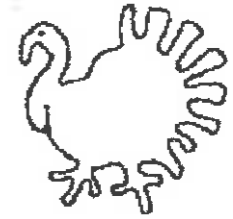


TÍPUS Könyv és Más Kft.
Budapest XVI. Templom u. 34.
Hungary 1161
Tel.:(36)(1)405-56-49
e-mail: imola.tipus@freemail.hu



Tiszántúli Református Nagykönyvtár
4026 Debrecen, Kálvin tér 16.

Beszámoló
Restaurálási dokumentáció

A 240 – Belissimum Ovidii Theatrum. Norimbergae, 1688.

Eredetileg egészpergamen kötés volt, az első tábla a borító pergamennel együtt leszakadt, elveszett. Fekvő formátumú kötet, beázott, vízfoltos, a köteten végig, főleg a felső és alsó metszés felől csúnya foxing- és rozsdaszerű foltok. Beégetéssel „fűzött” kötet, gyakorlatilag alig szétszedhető. Két színű varrott oromszegők kopottak, hiányosak.

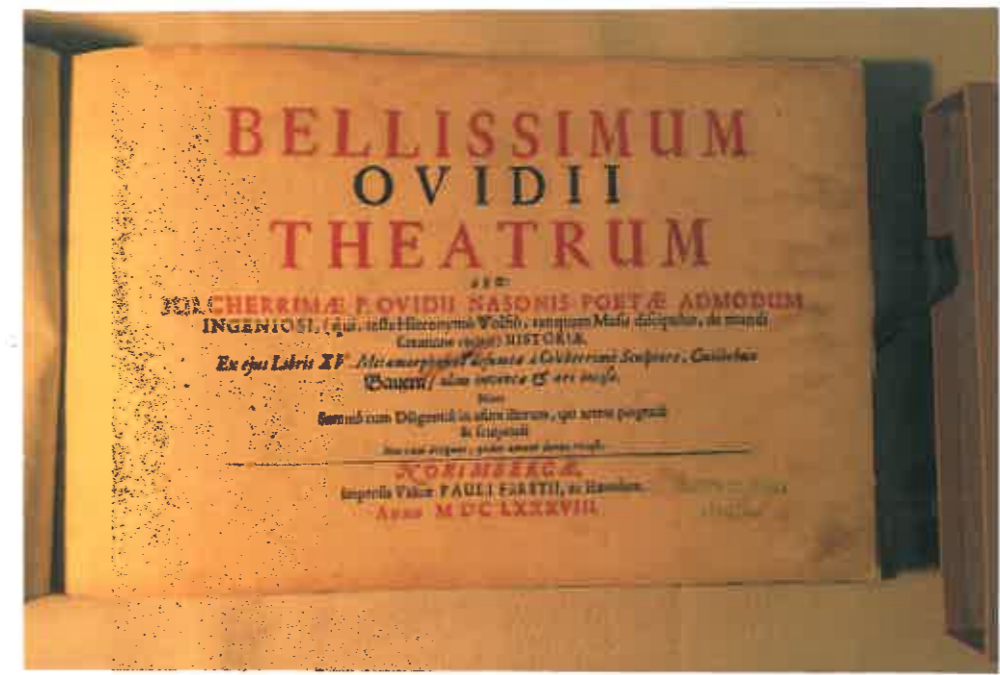
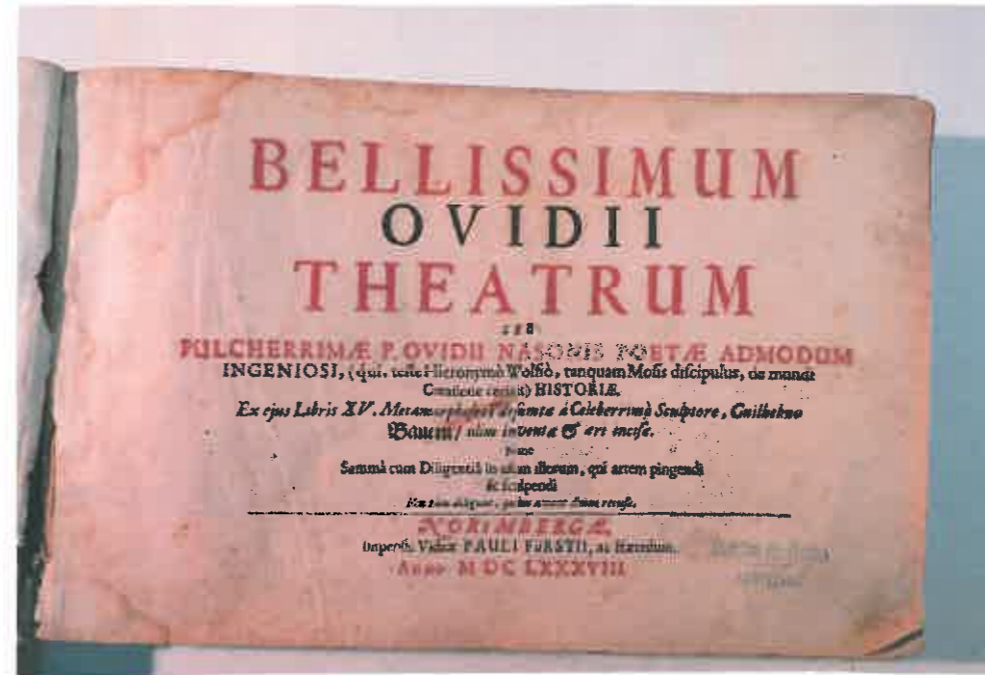
Restaurálás:

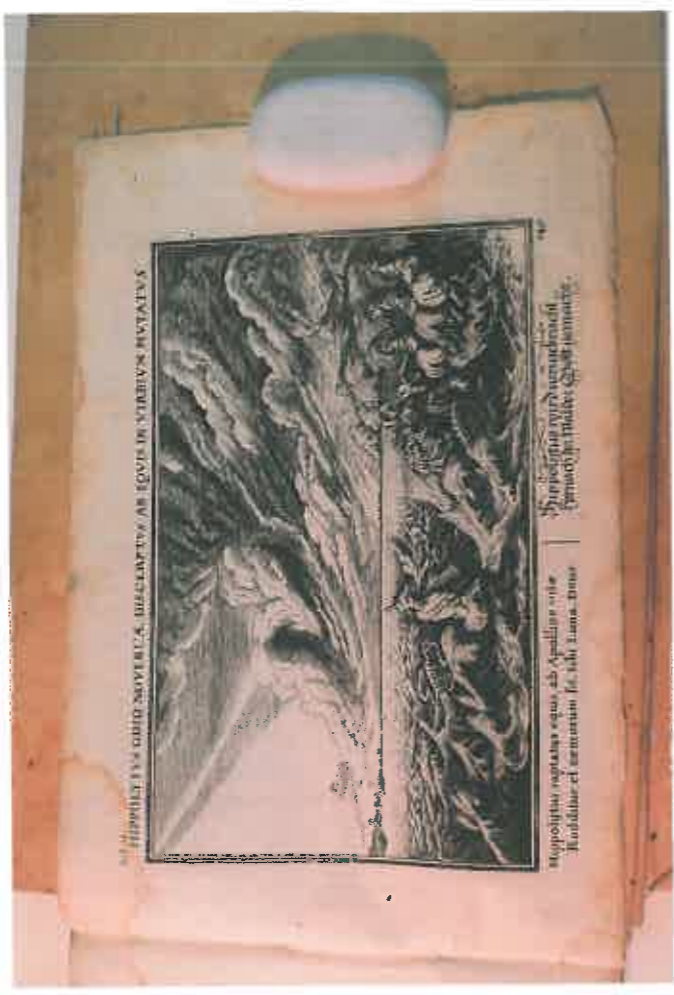
Az előre tervezett helyi, szétszedés nélküli foltisztítás nem volt elegendő, így mégis teljes szétszedés, laponkénti száraz tisztítás, mosás, utánervezés után szárítás következett. Kézi javítás, a szükséges apróbb kiegészítések után állítottuk vissza a kötetet az eredeti három vékony spárgabindre beégetéssel. A lapokat öt szakaszra bontva oldalba fűzéssel egymáshoz rögzítve az eredeti technika szerint készítettük el. Merített előzékek, a hátsó táblán megmaradt tükör visszakerült a kötetbe. Varrott oromszegők a maradványok szerint zöld és natúr színben. Újra betáblázás, az eredeti pergamen tisztítása, konzerválása, kiegészítése pergamennel. Új hozzáfestett pergamen az első táblára és a gerincre, az eredeti a hátsó táblára vissza. A pergamen oromszegő alapok kibújtatva a nyílásban az eredetiből még látható módon. Zöld kötők a tükör alól előkerült maradványok alapján.

Tok, fotók

Kovács Boróka, Simon Imola
restaurátorok

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





TÍPUS Könyv és Más Kft.
Budapest XVI. Templom u. 34.
Hungary 1161
Tel.:(36)(1)405-56-49
e-mail: imola.tipus@freemail.hu



Tiszántúli Református Nagykönyvtár
4026 Debrecen, Kálvin tér 16.

Beszámoló
Restaurálási dokumentáció

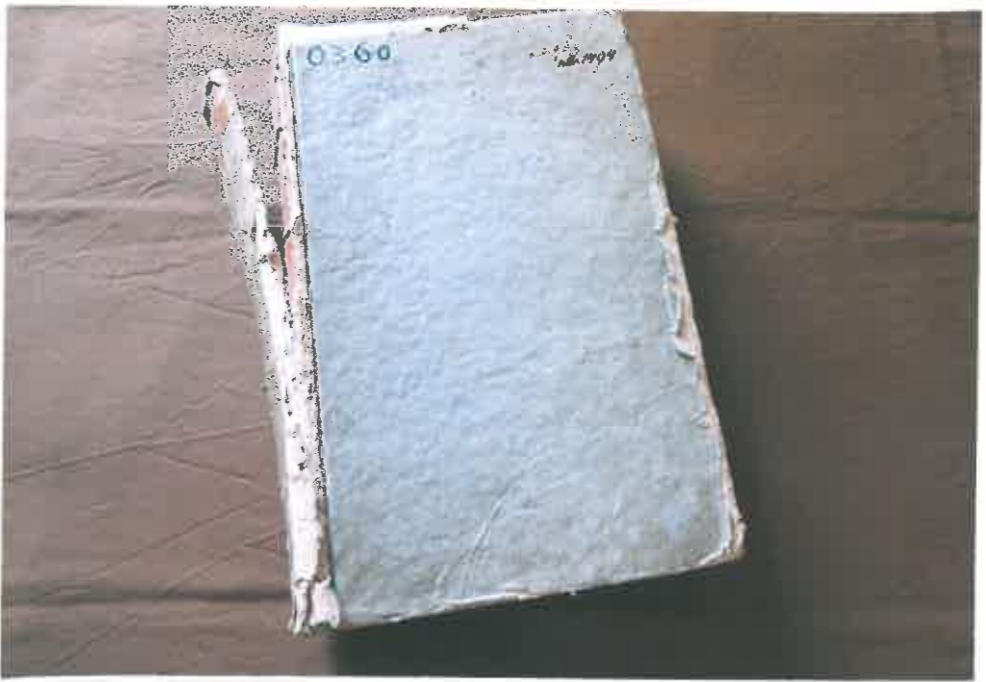
R 3830 – Ujfalusi: Szám- és tértant... kézirat, számos színezett ábrával. Sáfránd, 1767.
34x22x7 cm.

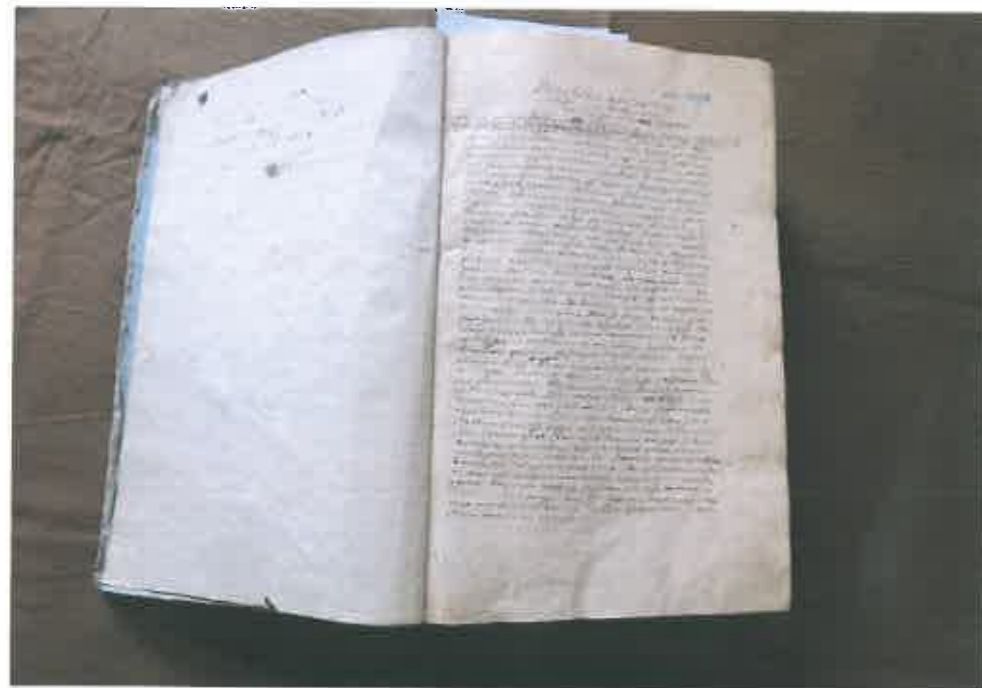
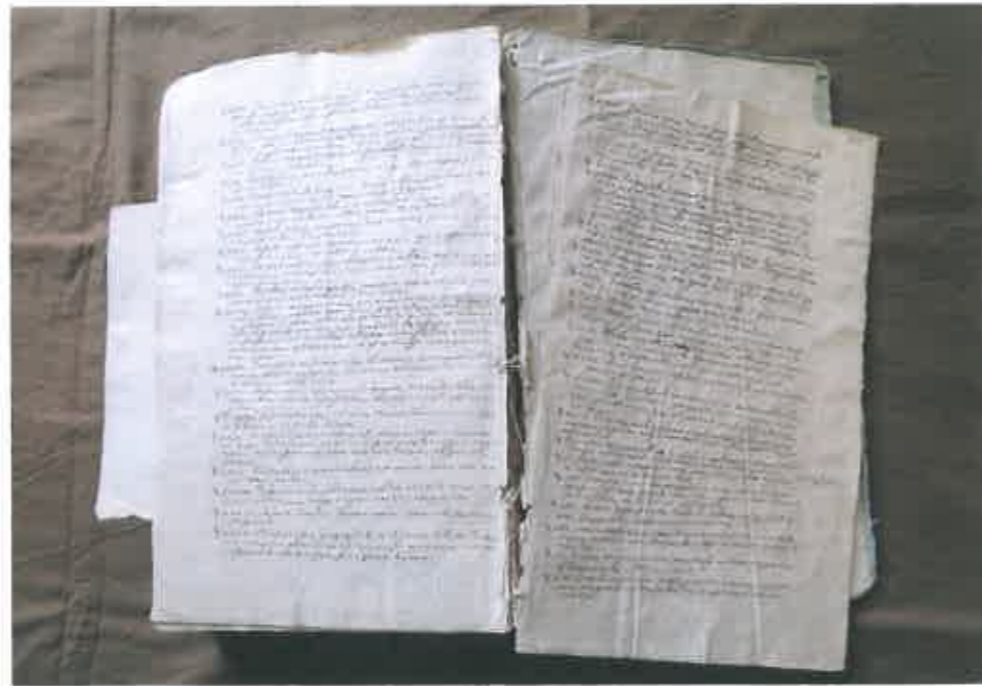
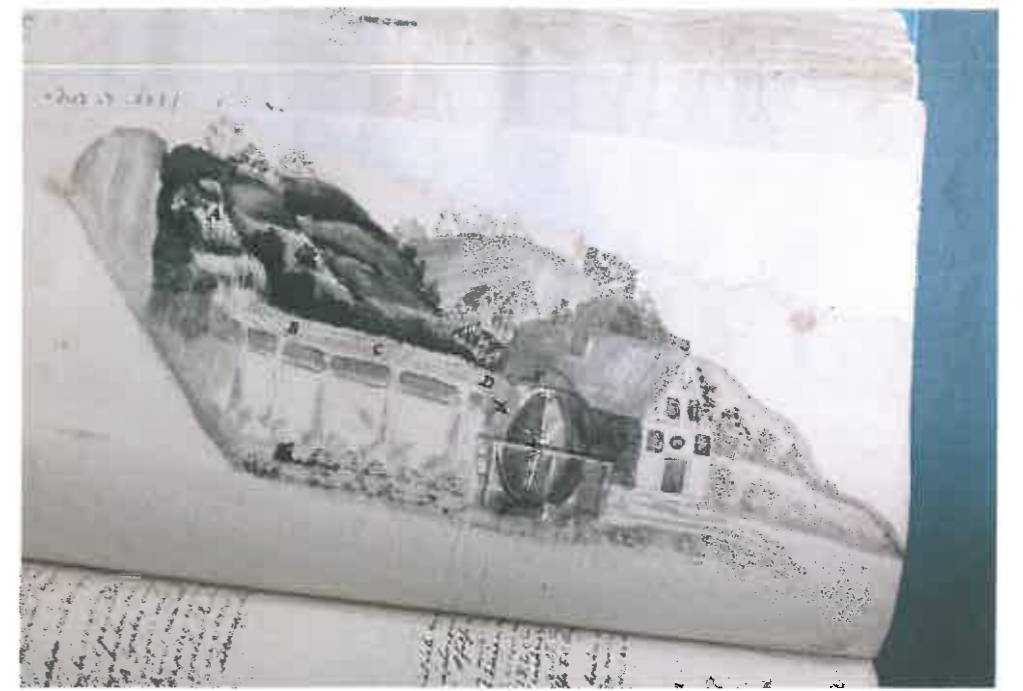
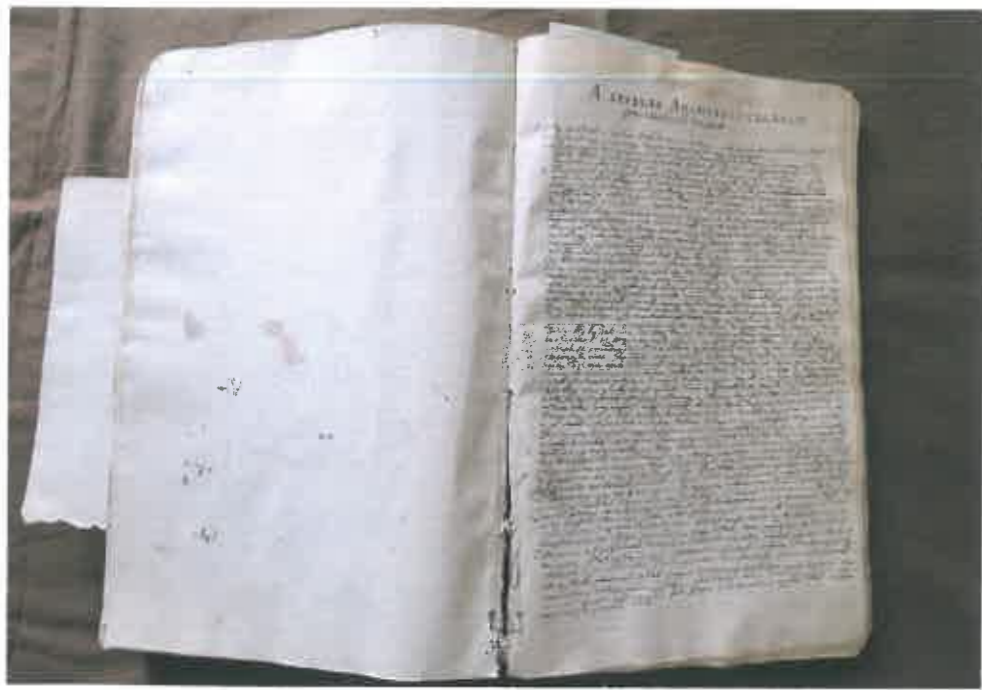
406 oldalt tartalmazó kéziratos mű. Kék merített egészpapír kötésbe kötött kötet. A lapok is merített papírra készültek. A táblák körben kopott, hiányosak, a gerincrészt szakadt, háta lenyílt. Négy spárgabindra fűzve, a fűzés szétlazult. A kötet félbehajtott és szóló lapokból állt össze, helyenként ívek, máshol lengyelvarrással összehozott lapok. Nem egészen következetesen, de végig az egész kötet lappárjai egy-egy félbehajtott lap elé és mögé ragasztva, több szóló lap is ugyanígy. A kézírás minden lapon teljesen a hajtásig kiírva, így sok-sok lap nem teljesen olvasható. Fejnél vízkár következtében foltos, több színezett akvarell rajz a kötet belsejében több szakadt, hiányos, sáros, szennyezett oldal is található. Általában vasgallusz tintával írott lapok szennyezettek, több helyen már átütött a timta.

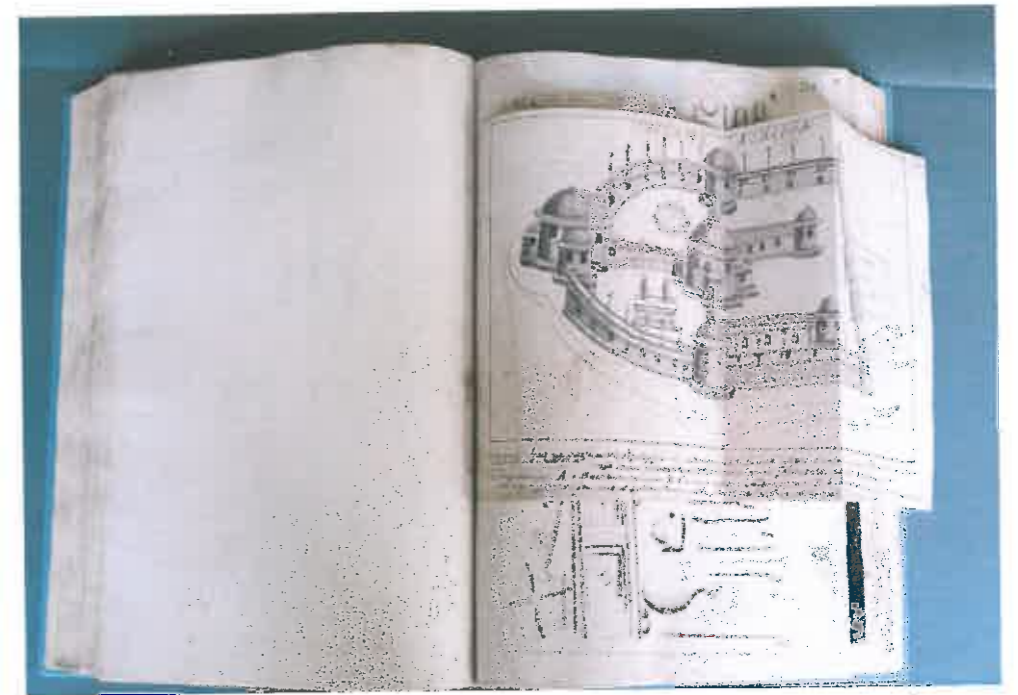
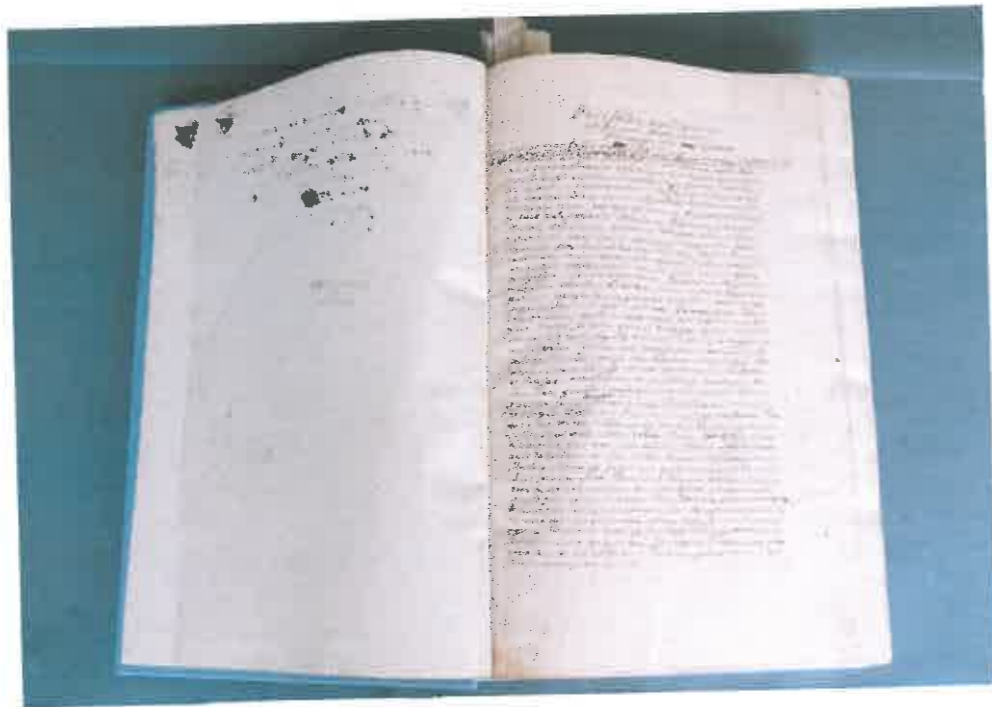
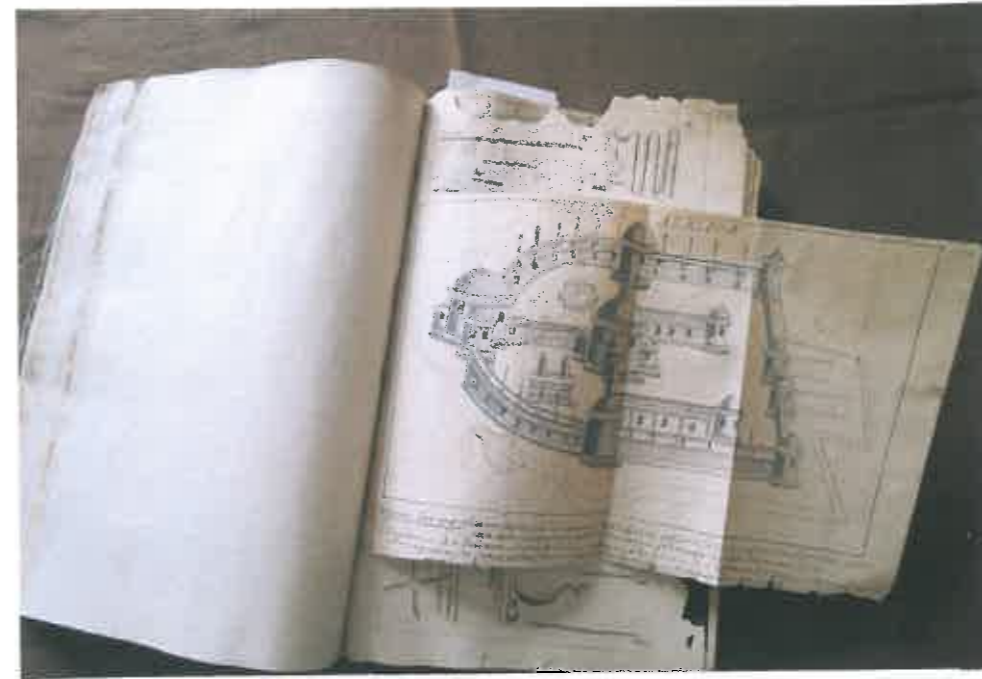
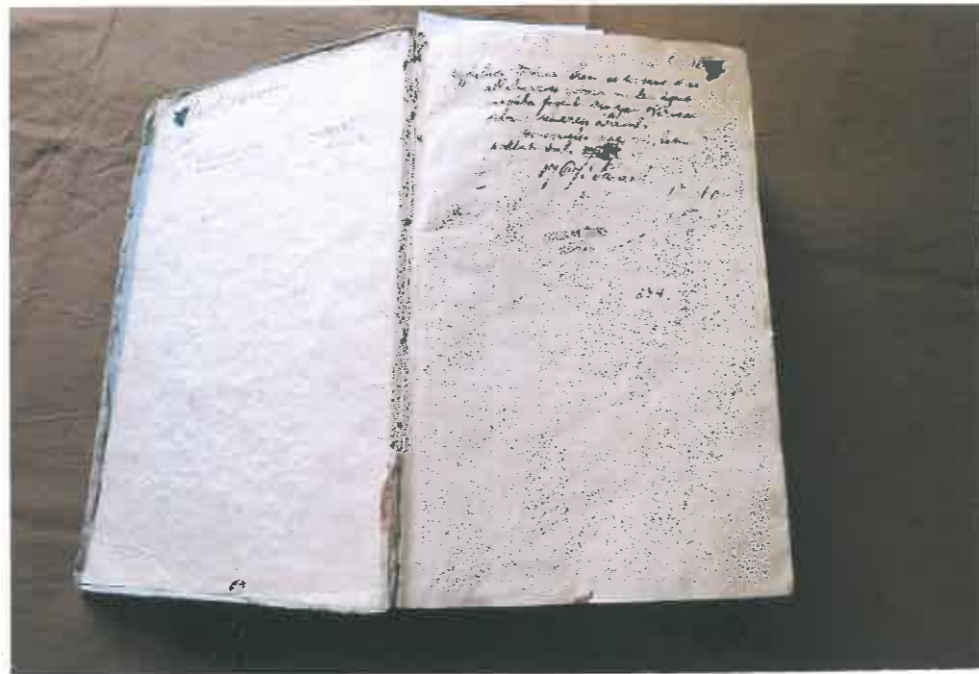
Restaurálás:

Száraz tisztítás, szétszedés, az első és utolsó ívek szétáztatása, előzékek kiáztatása. A kötetben belüli sérült lapok, külön javítása, kiegészítése merített papírral, Glutofix ragasztóval. Ívek összeállítása ívközép és az ívek külső lapja leemelése az összeragasztásból, javítás, újra ívek kialakítása két rétegben. A különböző foltok tisztítása nem, halványítása tudott csak megtörténni, egyes elúszni vélt színek levédése Regnál alkoholos oldattal. Eredeti előzékek tisztítva, javítva visszakerültek, a fűzés az eredeti helyeken és módon, de nem spárgabindra, hanem pergamen szalagra történt, hogy a könyv a lehető legteljesebb mértékben legyen nyitható. Új egészpapír kötés az eredeti mintájára, de végül az erősen hiányos szennyezett kopott eredeti papír borítót nem tettem vissza, csak az aranyozott címkét a gerincre. Fotó.

Kovács Boróka, Simon Imola
restaurátorok







TÍPUS Könyv és Más Kft.
Budapest XVI. Templom u. 34.
Hungary 1161
Tel.:(36)(1)405-56-49
e-mail: imola.tipus@freemail.hu



Tiszántúli Református Nagykönyvtár
4026 Debrecen, Kálvin tér 16.

Beszámoló
Restaurálási dokumentáció

R 483 – Gályarabok, autograph
34x21 cm.

Öt lapra kétoldalasan ragasztott kéziratok és három kézirat oldal egy papír borítóba fűzve. Egyíves fűzés, egészvásznon táblába kötve. A táblán címnyomás. A tábla kettészakadt. A papíryanag erősen szennyezett, az előzékek savasak, az első röplapon jelzet. voltak) alappapír és a kéziratok egyaránt.

Restaurálás:

Az egész anyag kiemelése a táblából, teljes, alapos száraz tisztítás, feles kéziratok leáztatása az alappapírról. Teljes mosás, szárítás, kézi javítás, kiegészítés. Röplapok savtalanítása. Új fekete egészvásznon táblába beakasztás. A táblán címnyomás.
Tok, fotók

Kovács Boróka, Simon Imola
restaurátorok



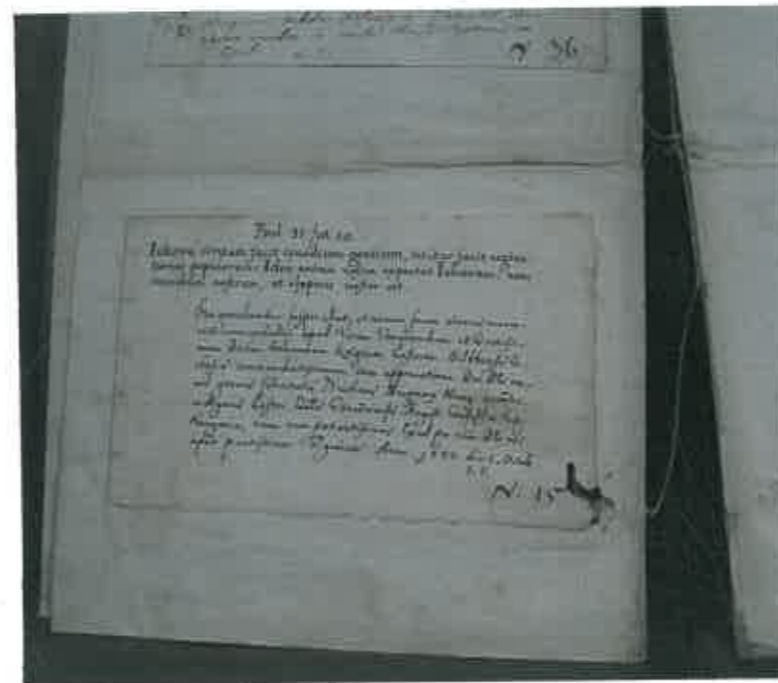
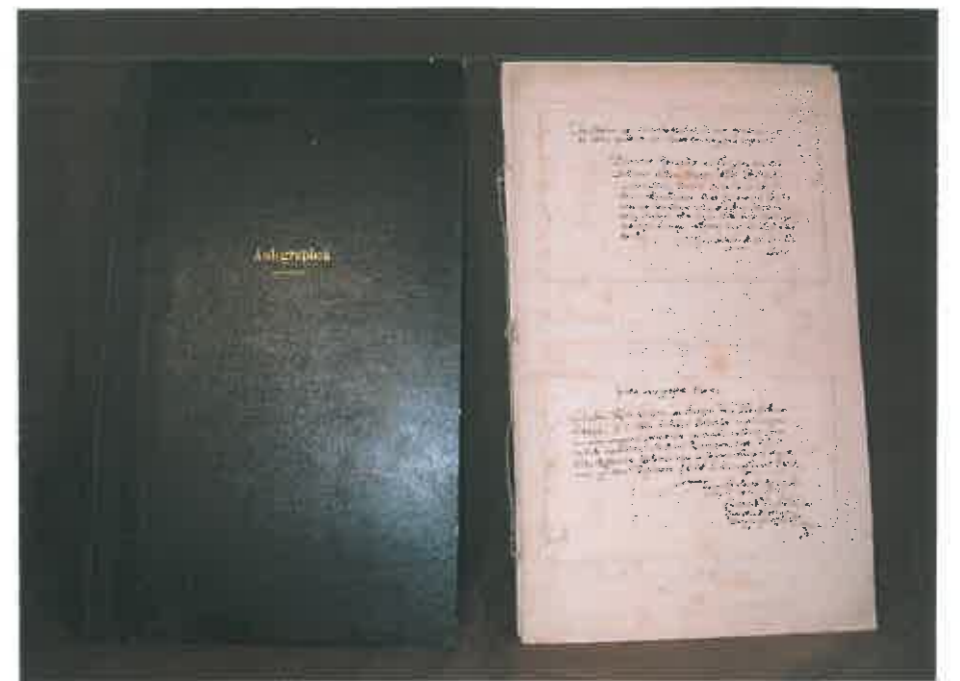
22708 5/20/20 10 11/20/20
Karl Ludwig von...
1811
Karl Ludwig von...
1811

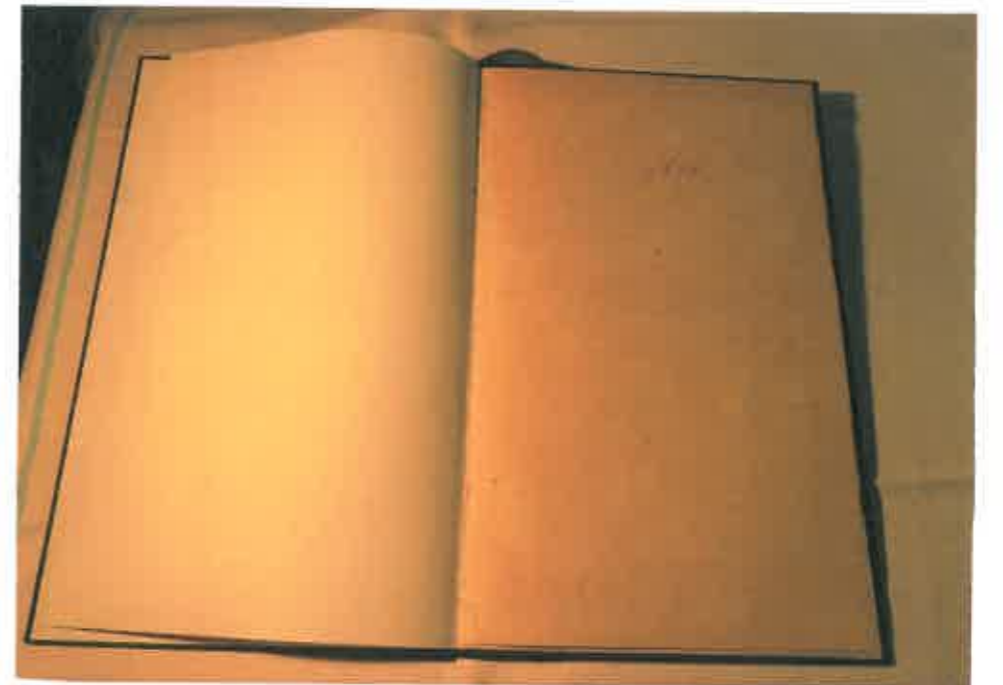
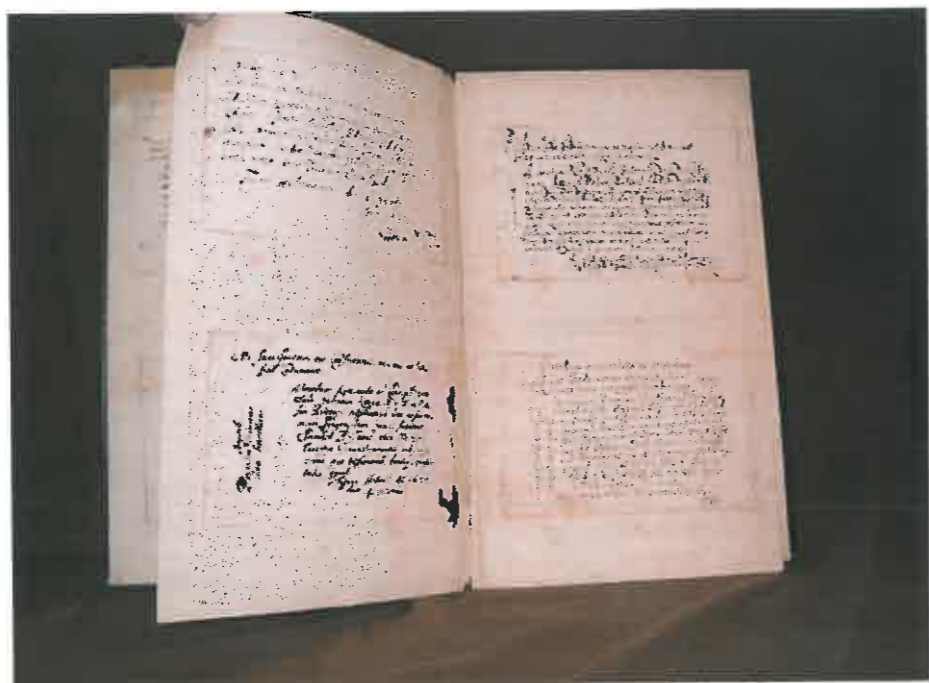
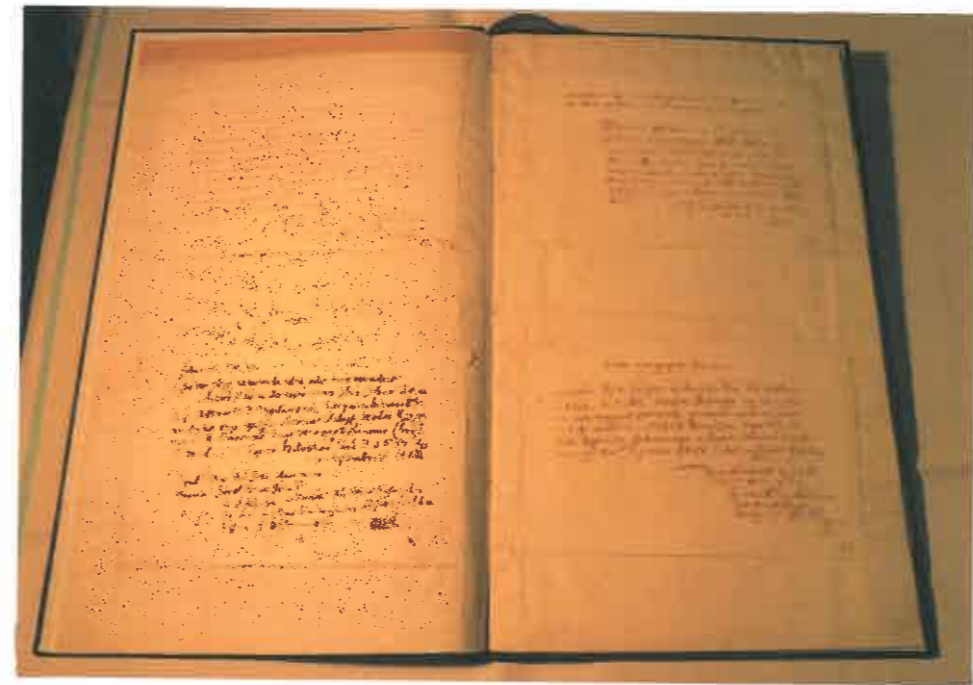
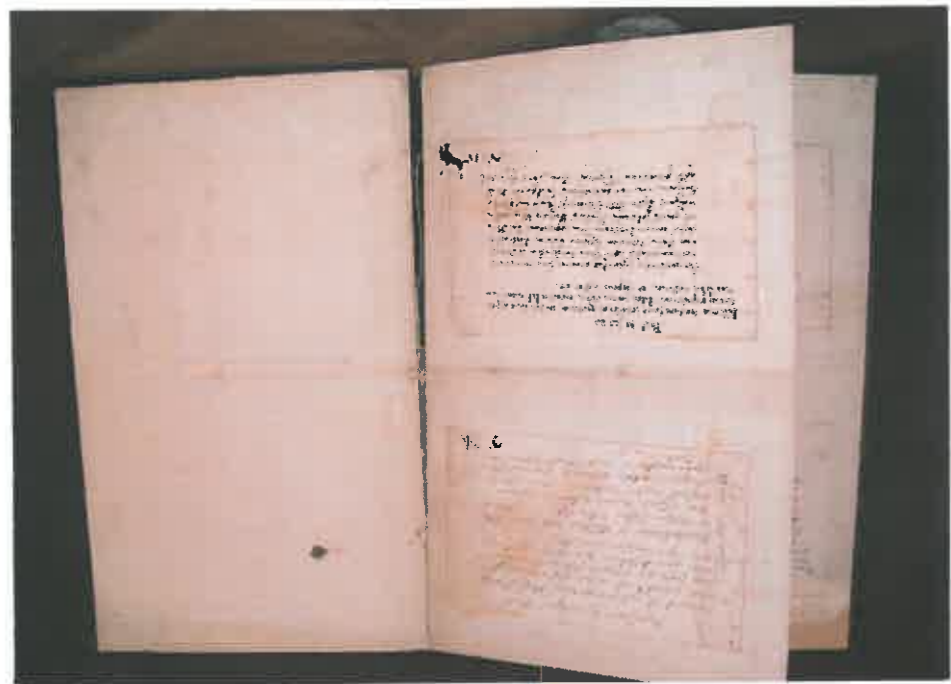
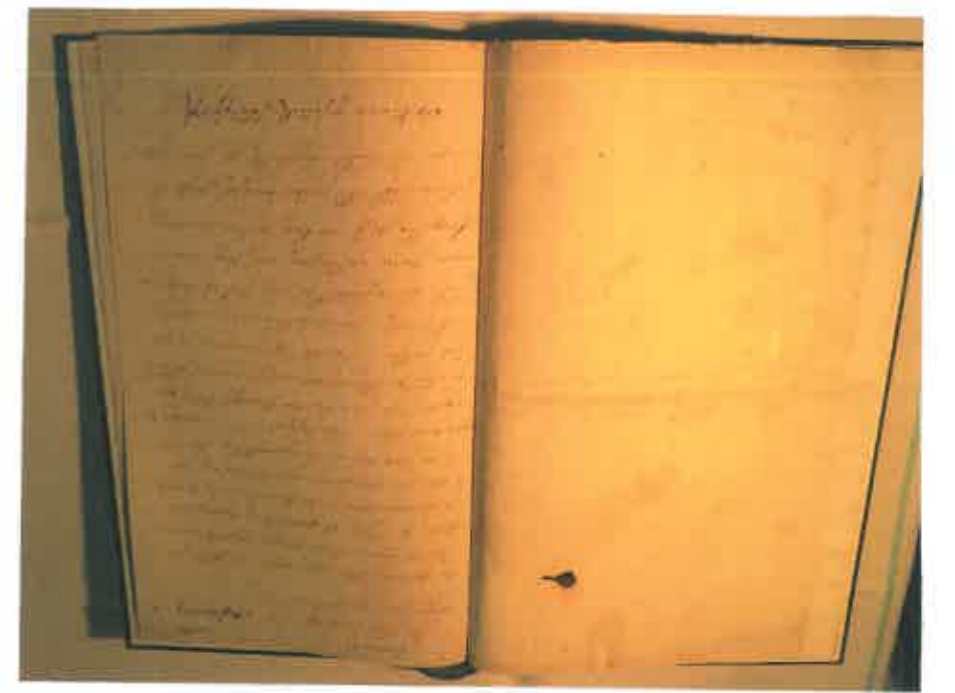
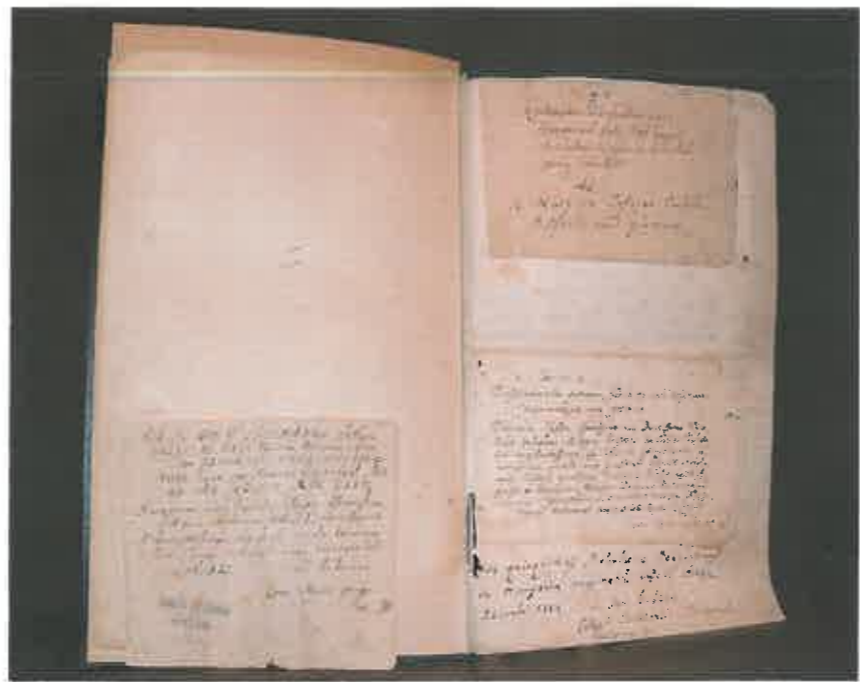
Handwritten text, possibly a signature or title, located in the middle section of the document.

Handwritten text, possibly a date or reference number, located in the lower middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a formal document, located in the lower half of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.





TÍPUS Könyv és Más Kft.
Budapest XVI. Templom u. 34.
Hungary 1161
Tel.:(36)(1)405-56-49
e-mail: imola.tipus@freemail.hu



Tiszántúli Református Nagykönyvtár
4026 Debrecen, Kálvin tér 16.

Beszámoló
Restaurálási dokumentáció

R 687 – Peregrinációs album
10,5x16x3,5 cm.

148 írott lapot tartalmazó egész bőr borítású kötet. Az első tábla leszakadt, nyílásban, sarkokon, táblaéleken sérült. Általában vasgallusz tintával írott lapok szennyezettek, különösen az első és az utolsó. (itt halvány, nehezebben olvasható az írás) Egyes lapokon tintamarás jelei mutatkoznak, ahol vastagabb tintával írták a szöveget. Feszthátú bőrkötés, három spárgabindre fűzve. Márványozott tükrök, rölapok nincsenek.

Restaurálás:

Száraz tisztítás, a bőr felemelése a gerincről. Metszés tisztítás, az első két ív leválasztása a kötetről. A leemelt lapok külön tisztítása, mosása, kézi javítása. Gerinc tisztítás, bindek toldása, bordaközi kasírozások. A restaurált lapok visszafűzése a megerősített bindekre, a belső nyílás kialakítása. A leszakadt első tábláról a bőr és a tükör felnyitása gerincvonalban. Sarkok, táblaélek javítása. Új bőr nyílással a gerincbőr visszacsukása, a tábla visszaillesztése, bőr az eredeti alá, majd az eredeti bőr visszacsukása, a felemelt tükör visszaragasztása. A bőr konzerválása, likkerezés, pasztázás. Zavaró szúrágások javítása.

Tok, fotók

Kovács Boróka, Simon Imola
restaurátorok



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

The University of Chicago Library
has acquired a copy of the
manuscript of the
Book of the City of Dreadful Night
by Mary Shelley, which was
written in 1817-1818. The
manuscript is written in
Mary Shelley's hand and
contains the original text
of the poem. It is a
very important document
for the study of the
poem and the author's
work.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



